

# Monumento del Parque Ribera Sur

## PARQUE ALMTE. BROWN

En el Centro del Parque, que hoy llamamos Ribera Sur, originariamente Parque Almirante. Brown, se encuentra este Monumento, que tiene valor histórico indiscutido. Inspirado en la figura de un héroe de la consolidación de la Independencia Argentina: el primer Almirante de la Nación, que comenzaba a liberarse de España.

Es una obra que merece ser descrita en el esplendor originario, porque simbolizaba la grandeza de las proezas, que se concretan con escasos recursos, como destacaron los oradores del acto inaugural.

*Así lo describe la "Revista Del Mar" del Instituto Nacional Browniano, al registrar el evento inaugural: "El Monumento que honra la memoria del Almirante. Guillermo Brown, cuya escalinata (franqueada por réplicas de los cañones de su nave capitana, la fragata "25 de mayo" y placas de bronce que recuerdan sus combates) conduce a un mástil mariner con propeo. Por detrás está la puerta de bronce, con la fragata "Hércules" en relieve, la cual da acceso al templete en donde se exhiben maquetas de sus buques y, en una vitrina, junto a la bandera nacional, la enseña que enarboló en el Combate de Los Pozos"(N° 61 a 68)*



El 28 de febrero de 1965, se inaugura el Monumento, también conocido como «Antena Monumento Fragata Hércules». El mismo se emplaza dentro del Parque recreativo. La inauguración, coronaba el cumplimiento de la primer etapa de lo que fue un Plan para recuperar las tierras, de los "Bañados de Flores". Las Tierras elegidas para erigir esta monumental obra son los inmensos terrenos municipales al extremo sudoeste de la ciudad. Doscientos Sesenta (260) hectáreas, dentro de la cual el parque ocupa aproximadamente 50, precisamente en el Barrio de Villa Riachuelo.



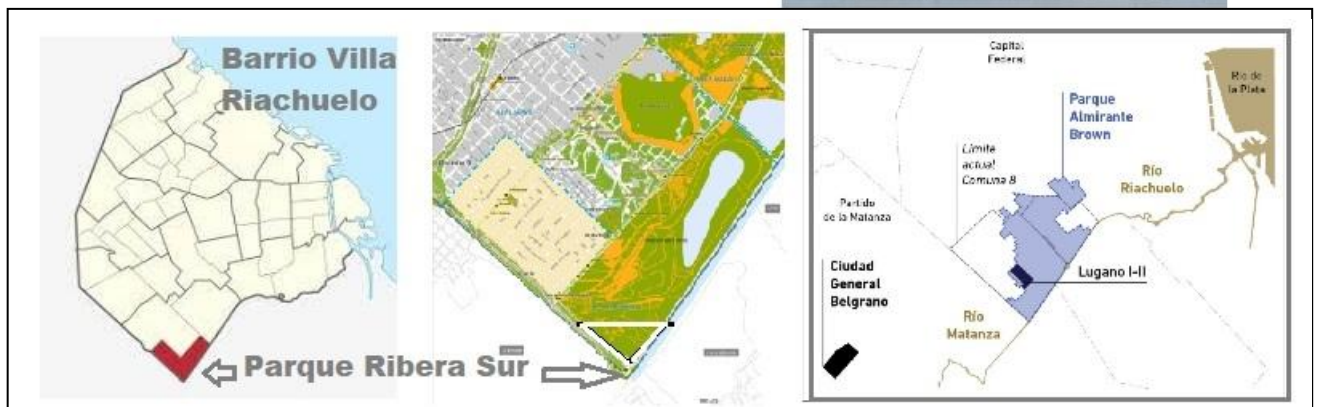
Custodiado por Guardia Municipal



El Presidente de la Nación Dr. Umberto Illia y el Sr Rabanal intendente de la Ciudad de Buenos Aires, izaron el Pabellón Nacional y el Secretario Gral. del Instituto Nacional Browniano izó la réplica de la Bandera, que el Almte. Brown, enarboló en la batalla de los Pozos.



Distante en que el primer mandatario, Dr. Illia, inaugura con el intendente, Sr. Rabanal, procedo a izar la enseña patria, en su honor de su imponente mástil, mientras el secretario general del Instituto Browniano, Cap. de marío José José F. Deyría, hace lo mismo con la enseña que el Almirante Brown enarboló en el combate de Los Pozos.



# PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA COMUNA 8 TAMBIÉN DE LA CIUDAD

**ÍCONO INTEGRADO AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO - PAISAJÍSTICO -  
NATURAL CULTURAL Y ARTÍSTICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

Reconocer como patrimonio un objeto un lugar, un paisaje, demanda detenernos a reflexionar sobre el vínculo entre las personas, los objetos, y los lugares, en sentido amplio.

Su conservación, cuidado, la importancia del paisaje, conservado, modificado. Lo que permitiría resignificar, en sus contextos, espacio –temporales. Partiendo, del abordaje de la cuestión cultural, que no debería omitirse al estudiar el ambiente, intervenido, y el que se pudiera querer recuperar.

Este Monumento es uno de los más importantes y pocos conocidos que encontramos en el Barrio de Villa Riachuelo, que por su vínculo con el río que le da su nombre, se asocia a la navegación y a cuestiones de identidad nacional, y originaria. Que aunque tensionadas por una visión des-colonial, nos permite contribuir a una construcción, que enriquece la identidad porteña, más allá del Barrio, más allá del Puerto.

Explorar su significado histórico, contexto en el que fue planificado, y todo lo que sucedió antes y aún después de haberse erigido, y especialmente desde los hallazgos del Sitio La Noria, nos permite considerarlo un ícono que invita a NAVEGAR por el pasado, la memoria, la construcción del presente y el futuro.

Les proponemos tener en consideración toda la información que enunciamos en este espacio, para sumarse al ejercicio de revalorizar, cuidar y apropiarse culturalmente de un lugar único de la Ciudad de Buenos Aires

**1887** Lo que hoy conocemos como el barrio de Villa Riachuelo, era Parte de San José de Flores, que pasa a integrar el territorio de la Capital Federal.

**18 de octubre de 1888** Por Ley 2374 La Sociedad General Pobladora, concede el derecho de ensanchar y regularizar, a su costa, el cauce del Riachuelo y su prolongación al oeste, el Río Matanzas. No lo logra pero lotea y funda el Barrio de Villa Riachuelo.

**1905** comienza a funcionar el primer Puente La Noria.

**1941:** se inaugura la Avda Gral Paz

**1925-1945: RECTIFICACIÓN DEL RÍO RIACHUELO-MATANZA.1944 se concreta la rectificación del Río Riachuelo.**

El Río rectificado es el límite geográfico del sur de la Ciudad Buenos Aires

**1952 se inaugura el Autódromo 17 de Octubre hoy Oscar y Juan Galvez**

**1958:** Plan Regulador que como sus antecedentes, de los años 1906,1923/1925, 1929, 1932/1934, 1938, 1943/1948, tuvieron por objeto lo que se llamó “ordenar los hechos físicos de la Ciudad. Los primeros trabajos serios iniciaron en 1948 y contaron con personal técnico.

**Parque Almirante Brown: fue el programa municipal de saneamiento del SO. De la Ciudad de Buenos Aires, llevado a cabo entre 1961 a mediados de la década de los 70. También se llamó así al área.**

**28-2-1965 se inaugura el Parque hoy Ribera Sur y el Monumento dedicado al Almte. Brown**

**2014/2017 Hallazgos Arqueológico s.XII**



En este plano aéreo de la Colección fotográfica de Alberto Aquilino López, podemos visualizar el Río Riachuelo, con sus meandros originarios, y las principales arterias existentes en 1910. La ubicación del primer Puente La Noria

Raúl Panizza, al escribir “Memorias de un habitante entre 1908 y 1918” dice: “levantemos el pavimento... solo pastito que era el hábitat de cachirlas, chingolos, mixtos, jilgueros, corbatitas... Todo era campo. Algunos alambrados, muchas huellas, pocas plantas y algunas casas.- El ruido del Autódromo lo trae al presente, y enojado acusa a la llamada Catedral del Automovilismo, de haberse devorado el viejo río riachuelo. Todavía encontramos algunos cauces cortados, sedientos de agua... porque el riachuelo era sinuoso, pintoresco, con agua limpia, y lleno de mojarras, bagres y dientudos. Era un río que tenía aguas sanadoras....”

Este es el escenario original, de lo que eran las tierras conocidas como los Bañados de Flores en el último tramo río arriba. La foto aérea muestra a la izquierda el recorrido hasta donde comienza el río Matanza, en las primeras décadas de 1900. Donde ya se había soñado con rectificar el riachuelo sin que se hubiera concretado. De este paisaje hay referencias testimoniales, coincidentes y también una mirada conocedora que nos aportan los trabajos de Carlos Rusconi.

**El Estudio del suelo, los restos fósiles, los restos arqueológicos, la flora, fauna, de la Ciudad de Buenos Aires.**

El estudio de las capas superficiales de la Ciudad, no obstante los múltiples sondeos de importantes naturalistas que llegaron a nuestro país a fines del siglo XIX, se profundiza a partir de la realización de las obras, de excavación, rectificación del río Riachuelo, subterráneos, excavaciones, en el siglo XX, estas brindaron nuevos elementos geológicos, estratigráficos, paleontológicos.-

Variadas observaciones realizó, a título personal *Carlos Rusconi*, en el área ubicada dentro del actual Parque Sur, desde 1918, hasta que se radicó en la Provincia de Mendoza. Inicialmente llamó a toda la zona Villa Lugano, Posteriormente realiza una descripción diferenciada de Villa Riachuelo.

Blanca Lorenzo nos cuenta en su libro “Los del Bajo de Lugano” de como extrañó su abuela el viejo puente que tenía maderas que rechinaban al cruzarlo todos los días, cuando al ponerlo recto, debieron correr el Puente La Noria unas cuadras. Ya no estaba más cerca de la noria de **Don ...** al trasladarse sobre la Avenida Gral. Paz también se llevó el nombre de “La Noria, al nuevo lugar.

En la zona alta de Villa Lugano, terreno modificado por los parcelamientos, describe Rusconi, se encontraron distintas evidencias paleontológicas partes *de restos fósiles*. La estructura geológica es simple: piso bonaerense recubierta parcialmente por tierra negra vegetal.

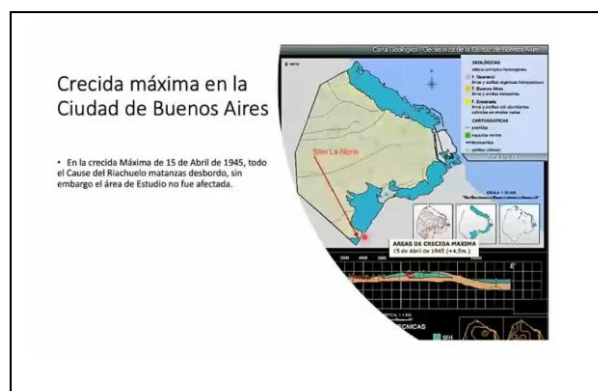
Realizada sobre muestras no removidas, hacia el sur, *el pampeano superior* va disminuyendo paulatinamente de espesor, de tal modo que cerca del Viejo Puente de la Noria (Villa Riachuelo), no se encuentra este nivel sino el más inferior de la

# GEOLOGÍA Y EVOLUCIÓN EN PLANOS DEL PARQUE ALMIRANTE BROWN ETAPA INICIAL

formación pampeana o sea el piso *ensenadense*.

Este es el lugar donde la parte *mesetiforme* de la Capital, cuya saliente se prolonga a modo de punta, hasta las aguas del Matanzas. Lo cual no ocurre en el resto de las cadenas de barrancas del río siendo este un pequeño peñón de avanzada y el último y más occidental de los que se hallan dentro del perímetro de la Ciudad.

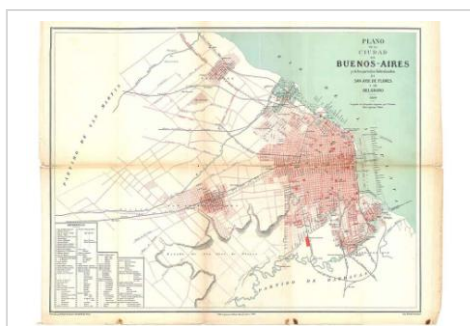
Desde allí puede observarse con amplitud el gran valle del Matanzas, cuyo fondo forma una línea plana casi impecable, interrumpida recién varios kilómetros al sur por las primeras prominencias sobre las que están edificados los pueblos de Lomas de Zamora, etc. En los meses del año en que las plantas herbáceas se presentan frescas y lozanas, la vista del valle, en ciertas horas del día, deja también su impresión por su fondo de color verde azulino y ribeteado por múltiples reflejos que producen las aguas del serpenteado río Matanzas.”...Contribución al conocimiento de la Geología- Carlos Rusconi.



**El estudio y aporte de distintas Ciencias contribuyen al conocimiento de los procesos que lleva adelante el habitante en distintos momentos conforme el contexto geográfico, biodiversidad, en distintos momentos de la historia**

## Breve Recorrida en Espacio y Tiempo

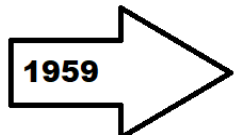
## Silueta en plano de este espacio transformado en Parque Alimte. Brown



Plano 1888 – la zona era conocida como parte de los Bañados de San José de Flores



Plano 1892, Se identifica Villa Riachuelo se sigue identificando como parte de los Bañados. El Riachuelo sin rectificarse



- \*Río Riachuelo Rectificado 1944
- \* Autódromo inaugurado en 1952
- \* Se identifica el Parque Guillermo Brown
- Las Obras planificadas Pendientes de ejecución